



*Creación y pérdida; identidad y mitología en la música del periodo Prehispánico mexicano (con un comentario de Thomas Stanford) (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores: Estrada y Velasco, Julio Luis*

*Revista: Estudios de Arte y Estética*

*Volumen: (30)*

*Año de publicación: 1988*

*Página inicial: 21*

*Página final: 39*

*Formato: Impreso*